

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БУХАРАЙСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ЗАИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Гиз /Р.Ф.Хасаншина./

Протокол № 1 от

« 16 » 08 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель

директора по УВР

МБОУ «Бухарайская ООШ»

Л.Р. /Шигабетдинова Л.Р./

« 29 » 08 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Бухарайская ООШ»

Р.А. /Николаев Р.А./

« 31 » 08 2022 г.



Рабочая учебная программа
по изобразительному искусству
учителя начальных классов
первой квалификационной категории
Ямаевой Галины Николаевны

2022 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БУХАРАЙСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ЗАИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____/Р.Ф.Хасаншина./

Протокол №_1_ от
«__» __08__ 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР
МБОУ «Бухарайская ООШ»
_____/Шигабетдинова Л.Р./
«__» __08__ 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Бухарайская ООШ»
_____/Николаев Р.А./
«__» __08__ 2022 г.

Рабочая учебная программа
по изобразительному искусству
учителя начальных классов
первой квалификационной категории
Ямаевой Галины Николаевны

2022 год

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; • видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; • высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. <p>Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

	<ul style="list-style-type: none"> • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. 		<p>и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. • Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы 	<p>- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; • моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы 	<p>- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>

	<p>художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом 	<p>построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. 	<p>достижения результата.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. 	
--	---	---	--	--

	местных условий)			
<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. 	<ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. 		

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Название раздела	Краткое содержание
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Чужие цветы роднее, а свои милее. Рисование с натуры. В жостовском подносе - все цветы России. Мотивы традиционных узоров. Лоскутная мозаика. Эскиз орнамента для лоскутного коврика. Деревянное зодчество России. Узоры резного узорочья. Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция. Красота и мудрость народной игрушки. Зарисовки деревянных народных игрушек. Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка
Азбука искусства. Как говорит искусство?	Каждый художник урожаем свое земли хвалит. Натюрморт «Славный урожай. Лети, лети, бумажный змей! Орнамент и форма. Живописные просторы Родины. Пейзаж. Пространство и цвет. Гжельская майолика. Украшение тарелочки. Русская зима. Пейзаж в графике. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент в украшении народной одежды. Карнавальные фантазии. Эскиз карнавальной маски. Город белокаменный. Сюжетно-декоративная композиция. Водные просторы России. Морской пейзаж.
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция на заданную тему. Дорогие, любимые, родные. Женский портрет. Герои сказки глазами художников. Декоративно-сюжетная композиция. В весеннем небе - салют Победы. Декоративно-сюжетная композиция. Гербы городов Золотого кольца России. Символическое изображение: герб родного города.
Опыт художественно-творческой деятельности	Каждая птица своим пером красуется. Рисование по памяти: наброски птиц в разных поворотах. Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт из предметов крестьянского быта. Узоры-обереги в русском народном costume. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм. Сиреневые перезвоны. Натюрморт. Рисование с натуры веточки сирени. У всякого мастера свои фантазии. Свободная тема.

Календарно-тематическое планирование

УМК Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение», 2013 г

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			План. сроки	Факт. сроки	
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Рисование с натуры осенних цветов.	1	05.09		Познакомятся с произведениями искусства (натюрморты) отечественных художников. Восприятие окружающего мира и произведения искусства. Осознанное речевое высказывание об осенних цветах; Составлять описания разных цветов. Поиск информации об осени, осенних цветах и её осмысление. Контролировать свои действия по ориентированию в учебнике. Уметь строить монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя.
2	В жостовском подносе все цветы России. Рисование узоров Жостова.	1	12.09		Знакомство с художественным промыслом Жостова, его историей. Узнать о жостовских мастерах, секретах послойного письма. Восприятие росписи жостовских подносов; уважительное отношение к творчеству народных мастеров. Осознанное высказывание об особенностях жостовской росписи; умение анализировать. Поиск информации о народных художественных промыслах. Ориентироваться в учебнике; планировать этапы работы, следовать плану, вносить изменения; организовывать своё творческое пространство. Уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; приходить к общему решению совместной деятельности; оценивать свою роль в коллективной деятельности.
3	В жостовском подносе все цветы России. О чем может рассказать русский расписной поднос.	1	19.09		Научиться техническим приемам работы кистью, выполнять рисунок- вариацию по мотивам росписи Жостова. Соблюдать организованность, дисциплинированность на уроке, обсуждать индивидуальные результаты художественно- творческой деятельности. Умение анализировать эскизы росписи подносов; выявить отдельные признаки, характерные для сопоставляемых узоров. Оценивать и анализировать результат своего труда; вносить изменения в композицию в соответствии с законами ее построения. Уметь работать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Рисование с натуры натюрморта	1	26.09		Овладеть графическими живописными и композиционными навыками. Научить выполнять рисунок натюрморта с передачей иллюзии объема Принимать ценности мировой культуры; оценивать результаты своей работы;

				соблюдать правила поведения во время урока. Высказывание об особенностях натюрморта; осуществление поиска информации о способах передачи формы предметов с помощью цвета. Организовывать свое рабочее место; воспринимать информацию учителя или товарища; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Сотрудничать в поиске информации, отвечать на вопросы, делать выводы
5	Лети, лети, бумажный змей. Эскиз украшения воздушного змея.	1	03.10	Научить создавать эскиз воздушного змея и орнамент для его украшения. Воспринимать старинное искусство конструирования и оформления воздушных змеев; уважать творчество народных мастеров, выражать свое отношение к традиционному искусству. выявление отдельных признаков для сопоставляемых орнаментов (цветовая гамма, элементы узора, из символика и т.п.) осуществление поиска информации о символическом восприятии цветов, элементов узора, о способах получения разных оттенков цвета. Планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по плану учителя. уметь строить высказывания об элементах орнамента; участвовать в коллективном обсуждении орнаментов
6	Чуден свет- мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика. Коврик.	1	10.10	Научить композиционному мышлению и воображению на основе творческих принципов народного искусства, различать в разных изделиях вид орнаментальной композиции, создавать свой вариант узора Восприятие произведения народного искусства, выполненные из текстильных материалов; выражение своего отношения к построению композиции для лоскутной мозаики Умение выявлять особенности орнамента в изделиях; наблюдать , читать ритм, цветовой строй, приемы в изделиях из текстиля; Осуществление поиска информации о цветоведении, схемах орнамента, особенностях данного вида искусства. Принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия. Использовать образную речь, составляя описания изделий, выполненных в лоскутной технике; сотрудничать с учителем и сверстником; осознавать степень освоения учебного материала.
7	Живописные просторы Родины. Композиция «Родные просторы».	1	17.10	Научить рисовать пейзаж по одной из предлагаемых композиционных схем с передачей пространства на плоскости. Восприятие окружающего мира; понимание значения красоты природы; проявление интереса к предмету, мотивации к творческой деятельности. Высказывание о красоте пейзажей; составление описания различных пейзажей; умение понимать назначение условных обозначений и свободное ориентирование в них, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебнике. Построение логической цепи рассуждений при обсуждении схем. Оценивать и анализировать результат своего труда; планировать алгоритм действий по выполнению работы. Уметь строить высказывания, обмениваться мнениями в паре, вступать в

				коллективное учебное сотрудничество; читать описание пейзажей.
8	Родные края в росписи гжельской майолики, тарелочки (акварель)	1	24.10	Совершенствовать навык рисования кистью, получение «растяжения» цвета в сюжетах по мотивам гжельской майолики Эмоциональное восприятие произведений мастеров гжельской майолики; понимание значения красоты природы и произведений поэтов, художников, народных мастеров Выявление особенностей изображения гжельского пейзажа; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; Осуществление поиска существенной информации, дополняющей имеющиеся представления о творчестве художников-керамистов. Контролировать процесс создания рисунка; организовывать рабочее место с учетом правил безопасности. Уметь слушать товарищей и учителя, участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения.
9	«Двор, что город, изба, что терем». Деревянное зодчество России. Повтор узоров резьбы по дереву.	1	07.11	Научить выполнять декоративную композицию по мотивам резного убранства фасада. Воспринимать образ крестьянской избы, чувствовать своеобразие связей красоты и функциональности в архитектурном убранстве крестьянского дома; уважительно относиться к произведениям искусства и мастерам. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, рассказа учителя; поиск информации из разных источников о знаках- оберегах. Планировать , контролировать и оценивать действия в соответствии в поставленной задачей; определять эффективные способы достижения результата. Уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; приходить к общему решению совместной деятельности; оценивать свою роль в коллективной деятельности.
10	«То ли терем, то ли царев дворец». Изображение терема для сказочных героев.	1	14.11	Научить выполнять зарисовку отдельных элементов конструкции дома-терема, рисовать сказочный терем с соблюдением пропорций, цветовой гаммы. Восприятие и оценивание шедевров национального, российского искусства; уважительное отношение к старине и к русским обычаям, выражение любви к России. Умение строить речевое высказывание о красоте сооружений русского зодчества; осуществление поиска информации о шедеврах старинной русской архитектуры. оценивать и анализировать результат своего труда; планировать алгоритм действий по выполнению работы. Уметь обмениваться мнением, понимать позиции партнера, согласовывать свои действия с партнером; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях конструкции и декора теремов.
11	Каждая птица своим пером красуется. Наброски птиц.	1	21.11	Освоить навыки акварельной живописи (технику работы «по сырому»). Научить видеть характерные особенности пернатых, рисовать птиц. Эстетическое восприятие красоты мира птиц; бережное отношение к пернатым. Осознанное высказывание о признаках

				<p>наступающей зимней поры, зимующих птицах; выявлении особенностей формы, пропорции и цветовой окраски птиц; Умение формулировать проблему; осуществлять поиск способов решения проблем. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Уметь проявлять сотрудничество в сборе информации; участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу, активно слушать товарищей и учителя.</p>
12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт из предметов крестьянского быта.	1	28.11	<p>Осознанное высказывание о признаках наступающей зимней поры, зимующих птицах; выявлении особенностей формы, пропорции и цветовой окраски птиц; умение формулировать проблему; осуществлять поиск способов решения проблем. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Уметь проявлять сотрудничество в сборе информации; участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу, активно слушать товарищей и учителя. Эмоциональное восприятие мира старинных вещей, окружающих человека испокон веку Умение эмоционально реагировать на цвет и форму предметов в натюрморте; осуществлять анализ объектов при выполнении натуральной постановки предметов; осуществление поиска информации о способах получения разных оттенков цвета. Контролировать, корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями; адекватно оценивать результаты своего труда. Строить понятные высказывания, использовать образную речь при описании рукотворных форм в натюрморте; выразительно пользоваться языком ИЗО; оформить свою мысль в устной и живописной форме.</p>
13	Русская зима. Зимний пейзаж.	1	05.12	<p>Научить передавать в самостоятельных творческих работах образы зимних растений графическими средствами Эмоциональная отзывчивость и восприимчивость к явлениям зимней природы, произведениям искусства и к красоте окружающего мира. Осознанные высказывания об особенностях и признаках зимней поры; формулирование ответов на вопросы учителя; умение формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем. Уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия. Уметь выражать собственное мнение, строить понятные высказывания о красоте зимних пейзажей, своем отношении к произведениям живописи.</p>
14	Зима не лето, в шубу одета. Эскиз украшения из бисера.	1	12.12	<p>Овладеть живописно- декоративными навыками в эскизе украшения из бисера. Научить создавать эскиз украшения из бисера с использованием колорита и элементов орнамента традиционной зимней одежды и украшений Проявление интереса к предмету, восприятие окружающего мира, произведения декоративно-прикладного искусства; понимание значения красоты природы для человека и принятие его: Умение</p>

					самостоятельно выделять и формулировать цель, делать умозаключения и выводы, производить логические операции для решения познавательной задачи; осуществление поиска информации об орнаментах разных народов мира. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Уметь вступать в обсуждение, отстаивать свою точку зрения, принимать позицию своего оппонента.
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальное шествие.	1	19.12		Овладение живописно-графическими навыками в передаче праздничного настроения, яркости, блеска елки, в изображении персонажей карнавального шествия. Научить различать сюжетно- тематические композиции среди других жанров ИЗО. Проявление интереса подготовки новогоднего праздника. Осознанное высказывание об особенностях празднования Нового года; составление описания карнавальных костюмов, праздничных атрибутов; умение формулировать проблемы, решать их. Знать основы самоорганизации; контролировать процесс создания рисунка согласно плану. Уметь пользоваться языком ИЗО, доносить свою позицию до собеседника.
16	Всякая красота фантазии да умения требует. Эскиз карнавальной маски.	1	26.12		Научить воплощать воображаемые образы в творческой работе в материале, перерабатывать реальные формы и явления в декоративный образ. Проявление интереса в подготовке новогоднего праздника, к обычаям российского народа; понимание причины успеха или неуспеха выполненной работы; уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей. Высказывание об особенностях маскарадных представлениях на Руси; осуществление поиска информации о масках, их культурной сущности. Планировать и проговаривать последовательность действий на уроке; работать по плану учителя; отличать верно выполненное задание от неверного. Уметь строить высказывания о зимних приметах, признаках; использовать образную речь при описании новогодних масок.
17	В каждом посаде в своем наряде. Орнаментальная полоса .	1	09.01		Овладеть графическими навыками Активное восприятие произведений живописи, литературы; выражение в творческой работе своего уважения к труду народных мастериц. Составление описания народного костюма; осуществление поиска, способов решения проблем творческого и поискового характера. Ориентироваться на образец и правило выполнения действия; контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями. Уметь выражать собственное мнение, строить высказывания о красоте русских народных костюмов.
18	Жизнь костюма в театре. Эскиз театрального костюма.	1	16.01		Углубить представление о пропорциях фигуры человека. Восприятие театральных костюмов; понимание роли художника в создании сценических образов. Умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; Умение самостоятельно осуществлять поиск способов

					решения проблем при создании эскиза театрального костюма. Планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы. Уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу, отстаивать собственное мнение.
19	Россия державная. Сюжетное рисование на заданную тему.	1	23.01		Научить пространственному видению, воспринимать пропорциональные отношения архитектурных объемов и форм. Восприятие национальных памятников древнерусской архитектуры, бережное отношение к ней. Освоение способов решения проблем, приемов вариации при выполнении работы; осуществление поиска информации по древнерусской архитектуре. Уметь составлять описания памятников древнерусской архитектуры; осознавать содержание своих действий и степень освоения учебного материала. Планировать , контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
20	«Город чудный...». Старинный русский город-крепость.	1	30.01		Научить композиционному видению на примерах художественных произведений, изображающих памятники народного зодчества. Оценивание шедевров национального, русского искусства, изображающих различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; уважительное отношение к старине, выражение любви к Древней Руси и России. Выявление отдельных признаков, характерных для живописных произведений с изображением городов-крепостей; умение осуществлять поиск информации о старинных русских постройках городов-крепостей. Принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; выработать способность различать способ и результат действия. Умение использовать образную речь при описании города-крепости.
21	Защитники земли Русской. Творчество А.Дейнеки.	1	06.02		Научить пространственному видению пропорциональных цветоотношений. Овладение живописно-графическими и композиционными навыками в создании тематической картины с изображением человека в движении Эмоциональное восприятие подвигов русского воинства; уважительное отношение к армии. Произвольное высказывание об особенностях одного из жанров ИЗО- батального; Осуществление поиска информации о творчестве А.А. Дейнеки, пропорциях и общем строении человеческой фигуры, способах изображения человека в движении. Оценивать и анализировать результат своего труда; планировать алгоритм действий по выполнению работы. Уметь участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств в произведениях ИЗО.
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет.	1	13.02		Овладение графическими и живописно-декоративными навыками в создании портрета. Научить рисовать портрет Иметь мотивацию деятельности, испытывать нежные чувства

					пот отношению к самому близкому человеку- матери. Умение формулировать проблему, делать умозаключения и выводы, производить мыслительные операции для решения творческой задачи; осуществление поиска информации о способах достижения выразительности рисунка. контролировать свои действия во время практической деятельности. Уметь использовать образную речь при описании внешности, качеств мам, бабушек, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их.
23	Широкая Масленица. Декоративная композиция.	1	20.02		Научить выполнять декоративную композицию в технике бумажной (обрывной) аппликации Восприятие красоты народного праздника Масленицы как одного из явлений народной культуры; уважительное отношение к традициям, обычаям своего народа. Умение эмоционально реагировать на цвет и форму предметов, осуществлять анализ объектов при выполнении декоративной композиции; осуществление поиска информации о разных оттенках цвета и способов достижения декоративности в рисунке. Осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя. Уметь активно слушать учителя, одноклассников, вступать в коллективное учебное сотрудничество; использовать образную речь при описании масленичных гуляний.
24	Красота и мудрость народной игрушки. Зарисовки народных деревянных игрушек.	1	27.02		Научить отличать игрушки по технике художественной обработки дерева: резная, точеная, топорно- щепная. Восприятие образа игрушки как «зеркало жизни»; адекватное оценивание своей работы на уроке. Выявление сюжетного разнообразия игрушек, выразительных возможностей, обусловленных разными приемами художественной обработки дерева; Построение цепи рассуждений при планировании последовательности действий при работе над рисунком Принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать умение различать способ и результат действия. Уметь отстаивать свою точку зрения, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, пользоваться языком ИЗО.
25	Герои сказки глазами художника. Иллюстрация сказки.	1	06.03		Научить выявлять в произведениях ИЗО художественные средства, которыми пользуются их авторы для трактовки положительных сказочных героев Иметь желание учиться новому и способность к организации своей деятельности; выражение своего отношения к героям сказочной композиции. Выявление композиционных особенностей иллюстраций; осуществление поиска информации о роли художника в кино. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата и вносить в план коррективы в случае отклонения. Уметь выразительно пользоваться языком ИЗО, оформить свою мысль в устной и живописной форме известными художественными приемами и средствами выразительности.

26	Герои сказки глазами художника. Иллюстрация сказки.	1	13.03		<p>Научить самостоятельно решать поисковые и творческие задачи, выполнять иллюстрации к сказкам в технике аппликации. Восприятие окружающего мира, мотивация к творческому труду, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством Выявление отдельных признаков, характерных для произведений искусства, передающих радость, сказочность и веселье, их анализ и использование этих приемов в своей работе; осуществление поиска информации о творческом процессе иллюстрирования.</p> <p>Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать умение различать способ и результат действия. Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; уметь инициативно сотрудничать в поиске информации.</p>
27	Водные просторы России. Изображение по памяти морского пейзажа. Творчество И.К. Айвазовского.	1	20.03		<p>Научить подбирать цветовую гамму для изображения воды, читать композиционные схемы и находить соответствующие им живописные произведения, рисовать воду, морские или речные пейзажи. Эстетическое восприятие красоты весеннего пробуждения водных источников, эмоциональный отзыв на произведения художников-маринистов. Понимать композиционный строй схематических изображений с картинами; освоить способы решения проблем поискового характера; осуществление поиска информации о разных оттенках цвета, с помощью которых изображают воду. Организовывать свое рабочее место в соответствии с правилами работы на уроках ИЗО; планировать свои действия и контролировать их. Уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение.</p>
28	Цветы России на Павлово-посадских платках и шалях. Повтор узоров.	1	03.04		<p>Научить выполнять цветочные композиции. Чувство своеобразия связей декоративного мотива с действительностью и художественной традицией. Осознанное высказывание об особенностях цветочных мотивов в павло-посадских платках, умение составлять и анализировать варианты декора платка; умение осуществлять поиск информации в разных источниках, ее осмыслению. Организовать свое творческое пространство; определять последовательность целей с учетом конечного результата. Уметь образно излагать свое мнение; слушать других, уважать мнение другого, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p>
29	Всяк на свой манер. Импровизация на тему платков.	1	10.04		<p>Научить сочинять узоры для павлово-посадских платков. Чувство своеобразия связей декоративного мотива с действительностью и художественной традицией. Выявление с помощью сравнения приемов работы, характерных для ручного и современных способов изготовления павлово-посадских платков; построение цепи рассуждений при обсуждении композиционных схем; выдвижение альтернативных вариантов решений.</p>

					Ориентироваться на образец и правило выполнения действия; контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями. Уметь слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.
30	В весеннем небе -салют Победы! Композиция на заданную тему.	1	17.04		Научить подбирать цветовую гамму, передавать радость в своих рисунках. Эмоционально- ценностное отношение к празднику Дня Победы; восприятие торжественности, величия, победного праздника в реальной жизни и в произведениях искусства. Поиск и выделение информации; умение составлять и анализировать варианты композиционных схем; сравнивать их и выбирать лучшие; осуществление поиска информации о художественных выразительных средствах в композиции. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; адекватно относится к оценке результатов работы учителем и сверстниками. Уметь строить высказывания при описании праздника, салюта, произведений живописи и декоративно-прикладного искусства.
31	Гербы народов Золотого кольца России. Греб родного города.	1	24.04		Овладение различными приемами работы передачи своего герба. Уважительное отношение к истории отечественной культуры. Осознанное высказывание об известных гербах; умение понимать назначение условных обозначений и свободно ориентироваться в них, пользоваться знаками, символами; построение цепи рассуждений; осуществление поиска информации, расширяющей имеющиеся представления о гербе. Быть способными мобилизовать творческие силы и воображение для решения задачи. Уметь принимать и сохранять учебную задачу урока, контролировать свои действия во время деятельности. Уметь строить высказывания при описании гербов; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт с букетом сирени.	1	08.05		Научить рисовать цветущую сирень с передачей ощущения освещенности. Эмоциональное восприятие красоты весеннего цветения в природе, эстетическое восприятие произведений художественного творчества, отражающих торжество цветущей природы. Осознанное речевое высказывание о красоте весеннего пейзажа, цветущих растений; осуществление поиска информации об изменениях в природе весной. Планировать свои действия и контролировать их во время выполнения работы. Уметь строить высказывания о своих наблюдениях за приметами весны.
33	Проверочная работа за год (практическая работа)	1	15.05		Работать самостоятельно, подбирать цветовую гамму, передавать радость в своих рисунках. Чувствовать своеобразие связей декоративного мотива с действительностью и художественной традицией. Уметь организовывать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер

					ответа и отзыва о готовом рисунке; в сотрудничестве с учителем решать новые творческие задачи. Осуществление поиска существенной информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления. Уметь строить понятное монологическое высказывание.
34	У всякого мастера свои затеи. Импровизация по мотивам образов- символов.	1	22.05		Научить создавать декоративный сказочный образ зверя или птицы. Активное восприятие произведений живописи; принятие ценностей мировой культуры; уважение традиций и культурных ценностей, социальной и духовной жизни родного края. Умение самостоятельно выделять и формулировать цель, делать выводы, производить логические операции для решения познавательной задачи; осуществление поиска информации о зооморфных орнаментах народов мира. Оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось. Уметь формировать свою мысль, слушать и понимать